



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: مأمون سلمان فارس
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

أ. د. مأمون سلمان فارس الزبيدي					الاسم
mamoonselman@yahoo.com					البريد الالكتروني
الجداريات					اسم المادة
تقديم دراسة نظرية وتخطيطات وتنفيذ ماكيت مصغر مع تكبير الموضوع بالخامة					مقرر الفصل
تحقيق عمل جداري بأبعاد 100 × 80					اهداف المادة
تنفيذ جدارية من مادة الطين بأبعاد 100 × 80 تمثل موضوع مهياً من قبل الطالب					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
اعتماد مجموعة من الكتب الفنية والاستعانة بشبكة الانترنت					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الفصل الدراسي الثاني	المختبر	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
مثلاً 40%	--	مثلاً 10%	مثلاً 15%	مثلاً 35%	
					معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: مأمون سلمان فارس
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.1	2011/9/26		التعرف على مفردات الدرس	
.2	2011/10/3		تكليف الطالب بعمل النماذج	
.3	2011/10/10		اختيار النموذج الورقي مع التنفيذ	
.4	2011/10/17		العمل بالنموذج مع الملاحظات	
.5	2011/10/24		المباشرة بتكبير النموذج	
.6	2011/10/31		مواصلة العمل بالنموذج المكبر	
.7	2011/11/7		مواصلة العمل بالنموذج المكبر	
.8	2011/11/14		امتحان / تقييم	
.9	2011/11/21		صب النموذج المكبر	
.10	2011/11/28		فتح القالب مع الصب النهائي	
.11	2011/12/5		فتح النموذج وتنظيفه	
.12	2011/12/12		تأطير النموذج بإطار خشبي	
.13	2011/12/19		مناقشة الطالب في تفاصيل العمل	
.14	2011/12/26		طلاء النموذج	
.15	2012/1/2		طلاء النموذج	
.16	2012/1/9		امتحان / تقييم	

عطلة نصف السنة

.17	2012/2/13		مناقشة نموذج جديد	
.18	2012/2/20		تكليف الطالب بعمل النماذج	
.19	2012/2/27		تنفيذ النموذج على الورق	
.20	2012/3/5		تنفيذ النموذج بالطين	
.21	2012/3/12		دراسة ومناقشة النموذج	
.22	2012/3/19		التحضير لتنفيذ النموذج وتكبيره	
.23	2012/3/26		مواصلة تنفيذ النموذج	
.24	2012/4/2		مواصلة تنفيذ النموذج	
.25	2012/4/2		مواصلة تنفيذ النموذج	
.26	2012/4/9		امتحان / تقييم	
.27	2012/4/16		صب قالب النموذج	
.28	2012/4/23		تنظيف قالب النموذج	
.29	2012/4/30		صب القالب	
.30	2012/5/7		فتح وتنفيذ النموذج	
.31	2012/5/14		تأطير وصبغ النموذج	
.32	2012/5/28		امتحان / تقييم	

توقيع العميد

توقيع الاستاذ



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: مأمون سلمان فارس
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Prof. Mamoon Salman Fares Alzobaidi				
E_mail	mamoonselman@yahoo.com				
Title	Murals				
Course Coordinator	Provide a theory study and sketches and implementation a miniature model and enlarge subject with raw materials				
Course Objective	Achieve a mural work with dimensions 80 × 100				
Course Description	Implementation a mural from clay material with dimensions 80 × 100 represent a subject prepared by the student				
Textbook	No				
References	Adoption of a set of art books and the use of Internet access				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	--	As (40%)
General Notes					



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: مأمون سلمان فارس
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1.	26/9/2011		Recognition vocabulary lesson	
2.	3/10/2011		Commissioning the Student to making models	
3.	10/10/2011		Choose a paper form with the Implementation	
4.	17/10/2011		Working with model with the observations	
5.	24/10/2011		direct with Maximize the form (model)	
6.	31/10/2011		Continue working model	
7.	7/11/2011		Continue working model	
8.	14/11/2011		Exam / assessment	
9.	21/11/2011		Casting model Scopus	
10.	28/11/2011		Open the template, with the final casting	
11.	5/12/2011		opening The form and cleaned it	
12.	12/12/2011		Framing the model with a wooden frame	
13.	19/12/2011		Discuss the details of student work	
14.	26/12/2011		Paint model	
15.	2/1/2012		Paint model	
16.	9/1/2012		Exam / assessment	

Half-year Break

17.	13/2/2012		Discuss a new model	
18.	20/2/2012		Commissioning the Student to making models	
19.	27/2/2012		Implementation a model on paper	
20.	5/3/2012		Implementation a model with clay	
21.	12/3/2012		Study and discussion the model	
22.	19/3/2012		Preparation for the implementation of the model and zoom	
23.	26/3/2012		Continue Implementation of the model	
24.	2/4/2012		Continue Implementation of the model	
25.	9/4/2012		Continue Implementation of the model	



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: مأمون سلمان فارس
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

26.	16/4/2012		Exam / assessment	
27.	23/4/2012		Casting template model	
28.	30/4/2012		Cleaning template model	
29.	7/5/2012		Casting the template	
30.	14/5/2012		Opening and implementation of the model	
31.	21/5/2012		Framing and Painting the model	
32.	28/5/2012		Exam / assessment	

Instructor Signature

Dean Signature